

# VARIATIONS ON AN ORIGINAL THEME, Op. 36

“Enigma”

Arranged for Small Ensemble by Oliver Kipp

EDWARD ELGAR  
(1857–1934)

**Andante  $\text{♩} = 63$**

Flute, Oboe, Clarinet in B $\flat$ , Bassoon

Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Double Bass

**Andante  $\text{♩} = 63$   
legato e sostenuto ten.**

p molto express., simile, pp cresc., dim., pp ten., pp ten.

p simile, pp cresc., dim., pp ten., pp ten.

p simile, pp cresc., dim., pp

p simile, pp cresc., dim., pp

**9**

F1., Ob., Cl. (B $\flat$ ), Bsn.

Fl., Ob., Cl. (B $\flat$ ), Bsn.

Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., Db.

sul G, dim. molto, 1, sost., ten., cresc., sempre p, pp dim., dim.

ten., dim. molto, sost., ten., sempre p, allargando 3, p f pp dim., dim.

ten., dim. molto, mf dim., pp dim., dim.

dim. molto, pp cresc., mf dim., pp allargando, p 3 f pp dim., dim.

dim. molto, pp cresc., mf dim., p 3 f pp dim., dim.

pp cresc.

I  
(C.A.E.)

18 **2** a tempo

Fl. -

Ob. -

Cl. (B♭) -

Bsn. -

pp largamente  
*f* espress.

Vln. 1 2 a tempo pp leggiero ten. ten.  
f ppp

Vln. 2 -

Vla. -

Vc. -

Db. -

poco pont. ppp pizz. pp pizz.

**p**

23

Fl. -

Ob. -

Cl. (B♭) -

Bsn. -

ppp dim. 3 dim. 3 ppp 3

Vln. 1 -

Vln. 2 -

Vla. -

Vc. -

Db. -

dim. 3 ppp dim. 3 ten. dim. 3 ppp ten. arco dim. 3 ppp

28

Fl. dim.  
Ob. p dim. pp  
Cl. (B $\flat$ ) dim. pp  
Bsn. dim.  
Vln. 1 ten. pp  
Vln. 2 pp  
Vla. ten. pp  
Vc. arco pp  
Db. pp

**4**

f  
f dim. p  
cresc. ff sf largamente dim.  
cresc. ff sf largamente dim. p  
sost. f dim. p  
ff dim. p

35

Fl. pp  
Ob. pp  
Cl. (B $\flat$ ) pp  
Bsn. pp  
Vln. 1 pp  
Vln. 2 p  
Vla. pp pizz.  
Vc. pp  
Db. pp

rit.  
Solo pp dolce  
pp  
rit.  
ppp dim.  
ppp dim.  
pp  
pp  
pizz.  
pizz.  
arco  
arco

**4**

8va  
ppp

II  
(H.D.S-P.)

**5**

**Allegro**  $\text{♩} = 72$

Fl.

Ob.

Cl. (B $\flat$ )

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

**50**

Fl.

Ob.

Cl. (B $\flat$ )

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.